

## THE DIE IS CAST RYAN GANDER

(GALERIES DU PATIO ET DES CYPRÈS)

**26 juin – 18 octobre 2009**

Vernissage le 25 juin à 18h

*The die is cast* (Les dés sont jetés) est la première exposition institutionnelle en France consacrée à cet artiste britannique permettant une vue d'ensemble de son travail. Une sélection d'une cinquantaine d'œuvres réalisées ces dix dernières années s'accompagne de nouvelles productions exécutées lors de sa résidence de trois mois à la Villa Arson. Celles-ci s'appuient sur la spécificité du lieu et témoignent de rencontres parfois inattendues avec les étudiants de l'école d'art.

Ryan Gander décrit sa pratique comme conduite par l'intention de créer quelque chose de totalement déroutant. Chaque nouvelle pièce serait un élément d'un vaste puzzle constitué par l'ensemble de son travail. Installations, sculptures, photographies, vidéos, textes ou pièces sonores relèvent d'une même volonté de questionner les conditions de création et les mécanismes de perception et d'appréhension des œuvres d'art. La plupart de ses travaux jouent du déplacement d'objets communs, de situations ou de systèmes dans lesquels Ryan Gander injecte une narration souvent énigmatique, suivant le principe de la libre association. Il opère par va-et-vient entre autobiographie et fiction, vérité et mensonge, visible et invisible. Le plus frappant est de constater que chacune de ses pièces fonctionne comme un *incipit*. Le reste du récit est à inventer, comme si l'artiste ne nous en dévoilait que quelques bribes afin de nous inviter à activer notre imagination. Son ambition est de convoquer le désir et la responsabilité du spectateur en lui offrant la possibilité de poursuivre une narration à partir de traces et d'éléments disparates.

Commissariat : Eric Mangion

Ryan Gander est né à Chester en 1976. Il vit et travaille à Londres.

Après avoir étudié à la Jan Van Eyck Akademie (Maastricht) et participé à une résidence à la Rijksakademie d'Amsterdam, Ryan Gander a bénéficié d'une première exposition à l'International 3 Gallery de Manchester en 2002. En 2007, les expositions personnelles se sont succédées dans des lieux prestigieux : the Stedelijk Museum (Amsterdam), MUMOK (Vienne), Taro Nasu Gallery (Tokyo) and CCA Wattis Institute for Contemporary Arts (San Francisco). En 2009, la Kadist Art Foundation et GB Agency (Paris) se sont associées pour proposer à l'artiste une résidence aux Récollets et un projet d'exposition en deux volets : *It's a right Heath Robinson affair (A stuttering exhibition in two parts)*.

Il est lauréat du Zürich Art Price 2009.

Ryan Gander est représenté par Tanya Bonakdar Gallery (New York), Annet Gelink Gallery (Amsterdam), Lisson Gallery (Londres) et Taro Nasu Gallery (Tokyo).

Ryan Gander a effectué une résidence à la Villa Arson entre les mois d'avril et juin 2009 afin de préparer son exposition, grâce au soutien de la DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur.

### INFORMATIONS PRATIQUES

Le Centre national d'art contemporain est ouvert tous les jours de 14h à 18h, de 14h à 19h en juillet et août.  
Fermeture le mardi. Entrée libre.

VILLA ARSON  
20 avenue Stephen Liégeard F-06105 Nice cedex 2  
Tél. +33 (0) 4 92 07 73 73 – [cnac@villa-arson.org](mailto:cnac@villa-arson.org)  
[www.villa-arson.org](http://www.villa-arson.org)

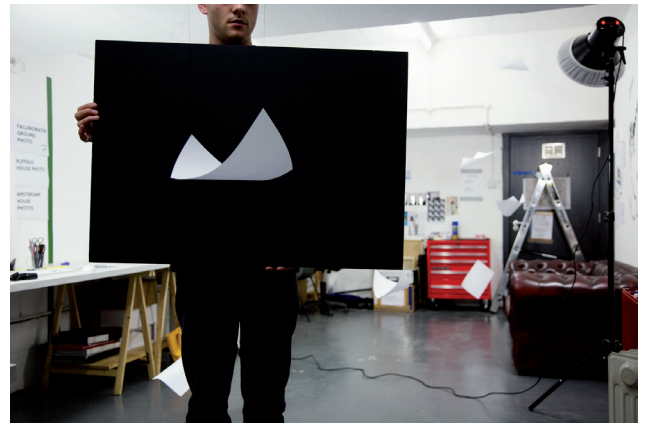
Contact presse : Michel Maunier / [maunier@villa-arson.org](mailto:maunier@villa-arson.org)  
Tél. +33 (0)4 92 07 73 91



Ryan Gander,  
*Already aware of its own helplessness*, 2009  
Un badge en argent massif représentant  
une hybridation des logos  
Ferrari et Peugeot.  
Courtesy de l'artiste, Art At Work (Milan) et  
Tanya Bonakdar Gallery (New York).



Ryan Gander, *Things that mean things and things that look like they mean things*, 2008.  
Collection Kadist Art Foundation (Paris)  
Courtesy de l'artiste et Annet Gelink Gallery (Amsterdam).



Ryan Gander, *Felix provides a stage – 11 -*  
(*Eleven sketches for 'A sheet of paper on which I was about to draw, as it slipped from my table and fell to the floor'*), 2008.  
Courtesy de l'artiste, Tanya Bonakdar Gallery (New York),  
Annet Gelink Gallery (Amsterdam), Lisson Gallery (Londres) et Taro Nasu Gallery, (Tokyo)

**Pour un regard informé sur l'exposition** : les visiteurs sont accueillis par des étudiants de l'école d'art de la Villa Arson, véritables interlocuteurs quant aux enjeux du projet de l'exposition, des œuvres et des démarches des artistes. Un document d'accompagnement est offert à chaque visiteur.

Cette exposition s'inscrit dans le cadre de « PLEIN SOLEIL / L'ÉTÉ DES CENTRES D'ART 09 ». Retrouvez les parcours des centres d'art sur [www.flowersway.com/pleinsoleil2009](http://www.flowersway.com/pleinsoleil2009) et [www.dca-art.com](http://www.dca-art.com)

La Villa Arson est un établissement public administratif sous tutelle du ministère de la Culture et de la Communication. Elle reçoit le soutien de la Région Provence-Alpes Côte d'Azur, du Conseil Général des Alpes-Maritimes et de la Ville de Nice.