

EXPANDED CRASH FLORIAN PUGNAIRE - DAVID RAFFINI

(HALL D'ENTRÉE)

26 juin – 18 octobre 2009

Vernissage le 25 juin à 18h

Expanded Crash est une sculpture évolutive, basée sur une contraction de la matière dans une dilatation du temps. Dans une lenteur radicale, une carcasse de 2cv « s'auto-compresse » de manière irréversible, mue par un dispositif interne. La plupart du temps, la pièce est inactive : anti-spectaculaire par son semblant d'inanité, *Expanded Crash* est une sculpture qui « prend son temps », dans un rythme à la fois végétal et mécanique.

Si les célèbres compressions de César nous reviennent en mémoire, la puissance évocatrice des formes nous renvoie également au fantôme de machine vivante, extrêmement présent dans l'imaginaire collectif. Nous pensons à *Christine, la Plymouth meurtrière* de John Carpenter (qui subit une contraction similaire bien qu'inversée à l'écran), à *Duel* de Steven Spielberg, ou bien encore à *Crash* de David Cronenberg.

(Extraits du texte de Pauline Thyss publié sur <http://florianpugnaire.com>)

L'expérience *Expanded Crash* a démarré le 6 juin 2008 lors du vernissage de l'exposition *Panorama 9-10* au Fresnoy, Studio national des arts contemporains (Tourcoing). Elle s'est achevée lors d'une exposition au Palais de Tokyo (Paris) au mois de mars dernier. La Villa Arson présente la voiture dans sa version la plus réduite, accompagnée d'une sélection de photographies documentant le processus.

Commissariat : Eric Mangion

Florian Pugnaire est né en 1980 à Maisons-Laffitte, il vit et travaille à Paris et à Nice.

David Raffini est né en 1982 à Bastia, il vit et travaille à Piedigriggio (Haute-Corse).

Ces deux jeunes artistes sont diplômés de l'École nationale supérieure d'art de la Villa Arson, respectivement en 2006 et 2007.

Expanded Crash est un projet réalisé par Florian Pugnaire et David Raffini.

Une production du Fresnoy - Studio national des arts contemporains (Tourcoing), avec le soutien de la Villa Arson (Nice) et du Palais de Tokyo - Site de création contemporaine (Paris).

Remerciements : Les Charpentiers de la Corse (Piedigriggio), Sébastien et Ludovic Bruneau ; le Centre méditerranéen de la photographie (Bastia), Marcel Fortini, Michelle Pasqualini ; Thierry Chiaparelli, Stéphane Magnin et Philippe Martinat (Villa Arson), Eric Prigent et Francis Bras.

INFORMATIONS PRATIQUES

Le Centre national d'art contemporain est ouvert tous les jours de 14h à 18h, de 14h à 19h en juillet et août. Fermeture le mardi. Entrée libre.

VILLA ARSON
20 avenue Stephen Liégeard F-06105 Nice cedex 2
Tél. +33 (0) 4 92 07 73 73 – cnac@villa-arson.org
www.villa-arson.org

Contact presse : Michel Maunier / maunier@villa-arson.org / Tél. +33 (0)4 92 07 73 91



Florian Pugnaire - David Raffini
Expanded Crash, 2008-2009
Contraction dans le module 2 du Palais de Tokyo (Paris)
du 05 au 29 mars 2009.

A voir sur : www.florianpugnaire.com

Pour un regard informé sur l'exposition : les visiteurs sont accueillis par des étudiants de l'école d'art de la Villa Arson, véritables interlocuteurs quant aux enjeux du projet de l'exposition, des oeuvres et des démarches des artistes. Un document d'accompagnement est offert à chaque visiteur.

Cette exposition s'inscrit dans le cadre de « PLEIN SOLEIL / L'ÉTÉ DES CENTRES D'ART 09 ». Retrouvez les parcours des centres d'art sur www.flowersway.com/pleinsoleil2009 et www.dca-art.com

La Villa Arson est un établissement public administratif sous tutelle du ministère de la Culture et de la Communication. Elle reçoit le soutien de la Région Provence-Alpes Côte d'Azur, du Conseil Général des Alpes-Maritimes et de la Ville de Nice.

**PLEIN
SOLEIL
09**

