

Mais qu'est-il arrivé à cette musique ?

Arnaud Maguet & guests

29 juin – 28 septembre 2008

Vernissage le 28 juin à 18h

Extrêmement diversifiée, l'œuvre d'Arnaud Maguet interroge les fondements de la subculture des années 50 à 70. Partant en premier lieu de la sphère musicale (rock'n roll, punk, krautrock, hip-hop, free jazz, psychédéisme...), tout en croisant les films expérimentaux de Kenneth Anger ou Andy Warhol, le graphisme D.I.Y., la littérature underground, le cinéma populaire (et toutes les lettres qui le classifient, de B à Z et vice-versa), ce sont un grand nombre de légendes plus ou moins connues qui sont convoquées. Le lien qui réunit ces dernières se constitue autour d'une esthétique *garage* – ou comment, après avoir raté dans l'urgence et en beauté le modèle espéré, on finit par s'émerveiller du résultat plutôt que de s'en accommoder.

À l'instar de T.W. Adorno qui soulignait le « caractère fétiche dans la musique », les pièces d'Arnaud Maguet transforment toutes ces légendes en reliques de notre mémoire collective, amplifiant ou déformant les fictions. Il construit ainsi une œuvre dans laquelle chaque élément rajouté complète le programme d'un spectacle qui se forme au moment même de sa réalisation, créant un label de musique (Les Disques en Rotin Réunis), tout en devenant lui-même membre de groupes (Alpha-60, Beauty & the Beat, the Groovers...).

Dans le dédale des salles d'exposition du centre d'art de la Villa Arson (obturées pour l'occasion), on pourra découvrir tous les possibles « objets » ou « décors » de ce spectacle permanent : un troquet fantôme, une tribune de fans hystériques, une décharge pour enseignes à la gloire d'Elvis, un meuble d'angle pour enregistrements sauvages, un monument à l'afro-futurisme, une série de ventilateurs en do majeur, un *surf movie* séquentiel, des souvenirs de vacances génériques, l'épilogue d'une collection compulsive d'objets, une serre pour plantes des dieux ou encore le seul vrai Tarzan.

Enfin, l'exposition permettra de mettre au jour les nombreuses collaborations que l'artiste entretient avec d'autres musiciens, écrivains, architectes, plasticiens, jardiniers ou structures associatives, dont Pierre la Police, Vincent Epplay, Thierry Lombardi, Monoquini, Jean-Luc Verna, Fred *Electronicat* Bigo, Gauthier Tassart, Le Dojo, Bruce Bégout, Nicolas Moulin, Marc *WarmBaby* Galliani, Christian Vialard, Olivier Millagou, Patrice Lorho, Richard Prompt, Gibus de Soultrait, Ma Asso, Olivier Michelon...

Une publication sera éditée à l'automne prochain sous la forme d'un double disque vinyle + livret contenant la bande-son de l'exposition. Projet édité grâce au soutien de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Commissariat : Eric Mangion

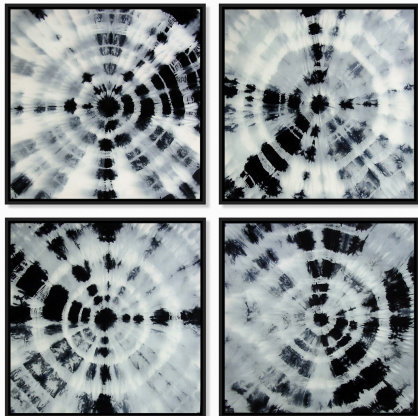
Cette exposition reçoit le soutien de Cari, Swan Harmonica et de l'Etablissement public du Parc et de la Grande halle de la Villette (Paris).

En partenariat avec La Strada.

Arnaud Maguet

Le Phénomène Hippie (études 1 / 2 3 / 4), 2008

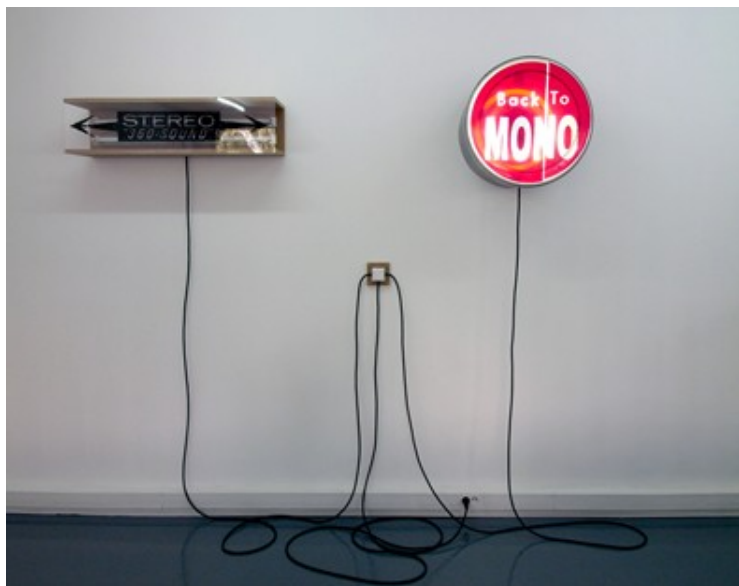
Teinture sur toiles tendues sur châssis encadrés
220 cm x 220 cm
courtesy La Blanchisserie galerie (Boulogne-Billancourt)



Arnaud Maguet

Le Caractère fétiche de la musique : Fender, Vox & Marshall (série 2), 2007

Tissus, plastique et métal sur bois
155 cm x 70 cm (chaque)
pièces uniques
Collection FNAC



Arnaud Maguet

MONO vs. STEREO, 2007

Bois, plexiglass, découpes adhésives, tubes fluo, câbles, interrupteur, dimensions variables, pièce unique
Exposition : *So You Want To Be A Rock'n Roll Star* / VF Galerie / Marseille



Arnaud Maguet

La Société du Spectacle (Backstage), 2008

Bois, tubes fluos, papier aluminium, impression sur plexiglass, film autocollant et câble. 160 cm x 95 cm
Courtesy La Blanchisserie galerie (Boulogne-Billancourt)

INFORMATIONS PRATIQUES

Le Centre national d'art contemporain est ouvert tous les jours de 14h à 19h en juillet/août et de 14h à 18h en septembre/octobre. Fermeture le mardi. Ouvert le 14 juillet et le 15 août. Entrée libre.

VILLA ARSON

20 avenue Stephen Liégeard F-06105 Nice cedex 2
Tél. +33 (0) 4 92 07 73 73 – cnac@villa-arson.org / www.villa-arson.org

Contact presse : Michel Maunier / maunier@villa-arson.org / Tél. +33 (0)4 92 07 73 91

La Villa Arson est un établissement public administratif sous tutelle du ministère de la Culture et de la Communication. Elle reçoit le soutien de la Région Provence-Alpes Côte d'Azur, du Conseil Général des Alpes-Maritimes et de la Ville de Nice.

