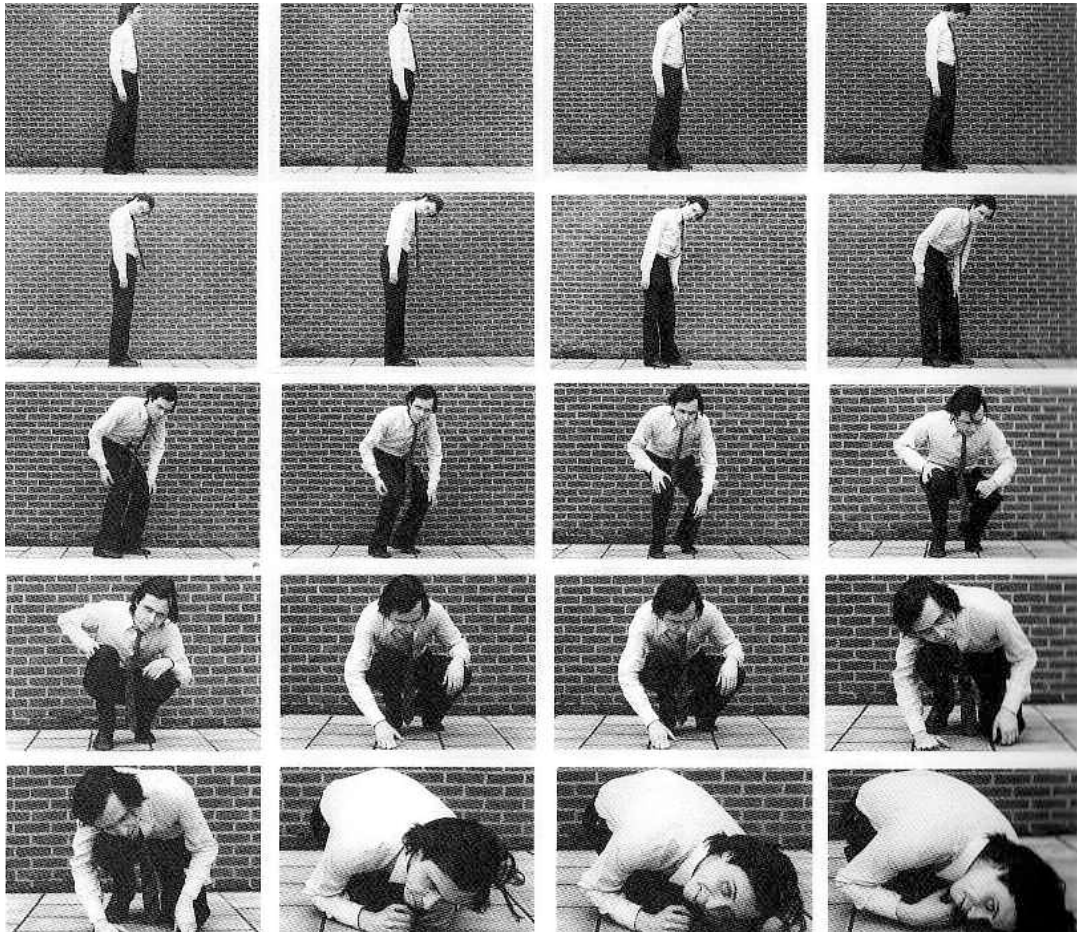


# Jouons avec les vidéos mortes de Jacques Lizène

Une manifestation proposée par L'ECLAT et le Centre national d'art contemporain de la Villa Arson



Rétrospective, projections, installations autour de l'œuvre vidéo  
du "petit maître liégeois" de 1971 à 2009 **en sa présence**

Jacques Lizène

Depuis 40 ans, par une multitude de petits gestes dans tous les domaines artistiques - peinture, sculpture, cinéma, vidéo, performance, chanson - Jacques Lizène artiste autoproclamé "Petit maître Liégeois de la seconde moitié du 20<sup>ème</sup> siècle", affirme son concept de médiocrité comme un dogme, et en fait un outil redoutable d'efficacité pour remettre en question les idées, les valeurs, les systèmes, les acquis, tant moraux qu'esthétiques de nos sociétés. Une récente rétrospective à Anvers, *Le moi(s) de Lizène*, coïncidant avec la parution d'une remarquable anthologie, aux éditions Yellow Now, montrent l'importance de sa production.

## GRAND AMPHITHEATRE VILLA ARSON

**Mardi 1<sup>er</sup> décembre à 20h30**

### Lizène et le burlesque

Soirée cinéma à partir de croisements possibles entre les grands burlesques (Chaplin, Keaton, etc.) et les films de Jacques Lizène.

**Mercredi 2 décembre à 20h30**

Les fondamentaux  
de Jacques Lizène par lui-même  
Projection/performance autour des "historiques"  
de 1971 à 1984.

Dès ses premiers "ciné/vidéo" Jacques Lizène crée ses thèmes et ses motifs – le mur, la brique, le bord... – qu'il répètera sous la forme de multiples *remakes*.

**Jeudi 3 décembre à 18h**

Table ronde : Jacques Lizène,  
40 ans d'art médiocre ou la  
médiocrité comme machine à  
tout remettre en cause

Discussion autour de l'œuvre de Jacques Lizène, en présence d'artistes invités et de critiques : Cécilia Bezzan, Arnaud Labelle-Rojoux, Eric Duyckaerts, Guy Scarpetta, etc.

**à 20h30**

### L'art belge Partage d'écran

Projection de *Un certain art belge, une certaine forme d'humour* réalisé par Jacques Lizène en 1993, dans lequel "le petit maître liégeois" transforme Paris en un espace d'exposition de l'art belge.

Ce docu/fiction sera suivi d'une série de films sur des artistes belges proposée par Cécilia Bezzan, historienne de l'art.

**Entrée Libre**



## GALERIE CARREE VILLA ARSON

**A voir du 4 au 13 décembre 2009**

### Lizène dans l'image

Installation-vidéo : 30h de films de et avec Jacques Lizène.

Un bout à bout d'une trentaine d'heures d'images de Jacques Lizène et sur lui-même couvrant une période de quarante ans.

### Circuit fermé de Télévision

Le Circuit fermé de télévision (dispositif minimal une caméra, un moniteur) fut la première véritable manifestation vidéo belge, à laquelle Jacques Lizène participa en 1971.

**Vernissage le 4 décembre à 18h**

Galerie Carrée du Centre national d'art contemporain, ouverte tous les jours, sauf le mardi, de 14h à 18h.

**Entrée libre**

#### VILLA ARSON

20 avenue Stephen Liégeard F-06105 Nice cedex 2  
Tél. : 04 92 07 73 73

#### Renseignements :

##### L'ECLAT

info@leclat.org - Tél. : 04 97 03 01 15

Villa Arson - Service des publics

cnac@villa-arson.org - Tél. : 04 92 07 73 84

#### Accès :

Tramway : arrêt Le Ray ; Bus n° 5 et 7,  
arrêt Deux Avenues.

A8, sortie Nice Nord. Depuis la promenade des Anglais,  
prendre boulevard Gambetta puis Cessole.

#### Contact presse :

Image publique - Evelyne Pampini

info@image-publique.org - Tél. : 04 93 19 37 40

La Villa Arson est un établissement public administratif sous tutelle du ministère de la Culture et de la Communication. Elle poursuit depuis plus de trente ans des missions de formation et de diffusion artistique par les activités de son centre d'art contemporain, par son école supérieure d'art, sa médiathèque et sa résidence d'artiste. Elle reçoit le soutien de la Région Provence-Alpes Côte d'Azur, du Conseil Général des Alpes-Maritimes et de la Ville de Nice.

L'ECLAT est Pôle Régional d'Education artistique et de Formation au Cinéma PACA. Il assure une circulation entre la diffusion, la formation et la création dans le domaine des arts visuels et sonores. S'adressant au public le plus large, L'ECLAT favorise la rencontre des arts, en plaçant le cinéma dans un débat avec les différentes formes artistiques. Située à la Villa Arson, L'ECLAT développe une programmation cinématographique en lien avec les activités de l'Ecole et du Centre d'art. L'association reçoit le soutien de la DRAC, de la Région Provence-Alpes Côte d'Azur, du Conseil Général des Alpes-Maritimes et de la Ville de Nice.