

Ryan Gander

The die is cast

Communiqué de presse

Galleries du Musée, Galerie de la Villa, Galerie des Cyprès, Galerie de l'École, Villa Arson, Nice
26 juin – 18 octobre 2009

Vernissage le 25 juin à 18 heures

Commissaire d'exposition : Éric Mangion

The die is cast (Les dés sont jetés) est la première exposition institutionnelle en France consacrée à cet artiste britannique permettant une vue d'ensemble de son travail. Une sélection d'une cinquantaine d'œuvres réalisées ces dix dernières années s'accompagne de nouvelles productions exécutées lors de sa résidence de trois mois à la Villa Arson. Celles-ci s'appuient sur la spécificité du lieu et témoignent de rencontres parfois inattendues avec les étudiants de l'École d'art.

Ryan Gander décrit sa pratique comme conduite par l'intention de créer quelque chose de totalement déroutant. Chaque nouvelle pièce serait un élément d'un vaste puzzle constitué par l'ensemble de son travail. Installations, sculptures, photographies, vidéos, textes ou pièces sonores relèvent d'une même volonté de questionner les conditions de création et les mécanismes de perception et d'appréhension des œuvres d'art. La plupart de ses travaux jouent du déplacement d'objets communs, de situations ou de systèmes dans lesquels Ryan Gander injecte une narration souvent énigmatique, suivant le principe de la libre association. Il opère par va-et-vient entre autobiographie et fiction, vérité et mensonge, visible et invisible. Le plus frappant est de constater que chacune de ses pièces fonctionne comme un *incipit*. Le reste du récit est à inventer, comme si l'artiste ne nous en dévoilait que quelques bribes afin de nous inviter à activer notre imagination. Son ambition est de convoquer le désir et la responsabilité du spectateur en lui offrant la possibilité de poursuivre une narration à partir de traces et d'éléments disparates.

Ryan Gander est né à Chester en 1976. Il vit et travaille à Londres.

Après avoir étudié à la Jan Van Eyck Akademie (Maastricht) et participé à une résidence à la Rijksakademie d'Amsterdam, Ryan Gander a bénéficié d'une première exposition à l'International 3 Gallery de Manchester en 2002. En 2007, les expositions personnelles se sont succédées dans des lieux prestigieux : the Stedelijk Museum (Amsterdam), MUMOK (Vienne), Taro Nasu Gallery (Tokyo) and CCA Wattis Institute for Contemporary Arts (San Francisco). En 2009, la Kadist Art

Foundation et GB Agency (Paris) se sont associées pour proposer à l'artiste une résidence aux Récollets et un projet d'exposition en deux volets : *It's a right Heath Robinson affair (A stuttering exhibition in two parts)*. Il est lauréat du Zurich Art Price 2009.

Ryan Gander est représenté par Tanya Bonakdar Gallery (New York), Annet Gelink Gallery (Amsterdam), Lisson Gallery (Londres) et Taro Nasu Gallery (Tokyo).

Ryan Gander a effectué une résidence à la Villa Arson entre les mois d'avril et juin 2009 afin de préparer son exposition, grâce au soutien de la DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur.

La Villa Arson est un établissement public administratif sous tutelle du Ministère de la Culture et de la Communication.

Elle reçoit le soutien de la Région Provence-Alpes Côte d'Azur, du Conseil Général des Alpes-Maritimes et de la Ville de Nice.