

*Ne pas toucher le contour*

Une sélection de dessins de 9 étudiants de l'École Nationale Supérieure d'Art de la Villa Arson

**Catherine Cattaneo**

**Jonathan Cejudo**

**Queralt Lencinas**

**Jérémie Grandsenne**

**Alfred Postula**

**Paul Chazal**

**Jérémie Paul**

**Charlotte Pringuey**

**Ulrike Theusner**

Communiqué de presse

Salle Temps réel, SCAN, Villa Arson, Nice

22-29 octobre 2006

Vernissage le 21 octobre 2006 à 18 heures

Commissariat : Caroline Challan-Belval

Cette exposition présente, durant une semaine, les travaux de neuf étudiants de l'École Nationale Supérieure d'Art de la Villa Arson à Nice. De la fragile écriture qui saisit l'instant au désordre bouillonnant, l'éclectisme expressif de ces artistes offre ici la preuve de la vivacité et de la diversité du dessin contemporain. En prise directe sur l'expérience, il se révèle comme l'affirmation forte d'une singularité. Images de la femme faite pour rester fille, celle-là aussi qui posait puis se retrouvait « de l'autre côté », images déchirées, significations éparpillées, réflexion mytho-poétique dans un espace neuf de métissage culturel, passage linéaire de l'objet familier au monde bruyant des usines, arbre souvenir qui revient comme un secret, autant de traits lancés vers une cible imaginaire. Car la cible, c'est peut-être nous.

Caroline Challan-Belval enseigne le dessin à l'École Nationale Supérieure d'Art de la Villa Arson ainsi qu'à l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris.

La Villa Arson est financée par le Ministère de la Culture et de la Communication (Délégation aux arts plastiques) et reçoit le soutien du Conseil Général des Alpes-Maritimes, de la Région Provence-Alpes Côte d'Azur et de la Ville de Nice.