

Sabdam

1999...

Communiqué de presse

Galerie de l'École, Galerie des Cyprès, Villa Arson, Nice

16 janvier – 14 mars 1999

Vernissage le 15 janvier à 18 heures

L'exposition que propose Sabdam trouve son origine dans un projet qui a commencé il y a presque deux ans au pied de la Montagne Noire. Invitée pour une résidence et une exposition à Aussillon, l'artiste recherche le contact avec toute personne ayant aperçu un OVNI. Sabdam mène l'enquête, interroge les individus, les filme et recueille ainsi des descriptifs. Elle fait ou fait faire des dessins de ces différentes formes et constate : « À ma grande surprise on pouvait au premier coup d'œil trouver des points communs. Comment des histoires si différentes pouvaient-elles être réduites en une forme semblable ? »

L'artiste prend alors « la décision pour définir un objet de juxtaposer l'ensemble des schémas obtenus par petites annonces dans différents magazines. »

Bientôt se pose la question : « (...) comment éviter de standardiser mon projet ? Le stopper sans suivre la règle du jeu anéantissait mes recherches. Je persévérais dans la reconstitution d'une forme en volume à partir des schémas qui m'étaient adressés. Je ne désire pas m'éterniser avec cet unique prétexte à produire : comment en finir avec un projet ! »

Alors l'OVNI s'est transformé en OENI (Objet Encastré Non Identifié). Percutant le bâtiment, « sous le choc et inconscient, il nous dévoile quelques particules d'espace de ses précédentes trajectoires, ses observations, sa mémoire qui s'efface peu à peu et qui s'enfuit en fumée... ».

Sabdam nous livre des éléments d'une fiction à réinterpréter après la catastrophe.

Sabdam est née en 1971 à Toulon. Après son diplôme à l'École des Beaux-Arts de Bordeaux en 1994, elle participe au post-diplôme de l'École des Beaux-Arts de Nantes en 1995-1996. Depuis 1995, elle a participé à des expositions collectives à Nantes, Strasbourg, Fukuoka, Paris et Nice. En 1995, elle a aussi sa première exposition personnelle à la galerie du Triangle à Bordeaux. En 1997, elle participe aux Ateliers d'Aussillon et est invitée à l'automne 1998 à Monflanquin où elle réalise l'exposition *Watt of Composite*.

Bibliographie

Françoise-Aline Blain, « Sabdam, abcd'air », in *Les ateliers d'Aussillon*, n° 5, été 1997.