

Lucas Samaras

Communiqué de presse

Salle des Conférences, Villa Arson, Nice

13 septembre – 4 octobre

Du dimanche 13 septembre au dimanche 4 octobre, la Villa Arson accueillera la partie de la manifestation « Septembre de la photo 1998 » consacrée à l'artiste grec Lucas Samaras. Cette exposition se tiendra dans la salle des conférences de la Villa.

Travaillant essentiellement sur l'autoportrait, Lucas Samaras fait subir à la matière même du Polaroid des violences qui, au travers de leurs résultats, font elles-mêmes violence à son propre corps ou à sa représentation. Écrasant, égratignant et repoussant la matière sensible située à l'intérieur du Polaroid, il métamorphose et anamorphose l'image, en la déformant.

« Du pont de vue formel, ce à quoi nous sommes conviés, c'est une sorte de scène primitive baroque dans laquelle l'artiste réalise, par le truchement de l'art, un des grands fantasmes originaires, celui de ce concevoir soi-même. »

Régis Durand

Extrait du catalogue *Lucas Samaras Photo-transformations, 1973-1976*, exposition avril-juin, galerie Xippas, Paris.

Bien que vivant aux États-Unis, Lucas Samaras est originaire de Macédoine. Il expose une vingtaine de Polaroids extraits des séries de *Photo-transformations* et *Panoramas*.