

Sous le soleil exactement 2

Jean-Pierre Bertrand

Stanley Brouwn

Pascal Convert

Braco Dimitrijević

Claude Rutault

Fred Sandback

Sarkis

Felice Varini

Michel Verjux

Jacques Vieille

Julia Ventura

Robert G. Sperling

Communiqué de presse

Villa Arson, Nice

Vernissage le 27 janvier 1989 à 18 heures

Suite de la manifestation regroupant des œuvres réalisées sur place, après projets spécifiques, par des artistes invités.

Nouveaux projets réalisés : Jean-Pierre Bertrand, Pascal Convert, Braco Dimitrijević. Autres réalisations encore visibles : Claude Rutault, Fred Sandback, Sarkis, Felice Varini, Michel Verjux, Jacques Vieille.

Par ailleurs les salles d'exposition habituelles abritent désormais le « musée » de la manifestation : œuvres traces ou projets de Stephen Antonakos, BP, Stanley Brouwn, Michael Corris, Peter Downsbrough, Maria Nordman, Felice Varini, Jacques Vieille.

Galerie de la Villa

Ouverture de la nouvelle salle destinée à accueillir les artistes résidents, et les jeunes artistes de la région issus ou non de l'École avec un environnement créé par Julia Ventura artiste portugaise qui vit habituellement en Hollande et qui a travaillé à la Villa cet automne. (Jusqu'au 19 février).

Galerie de l'École

Ouverture de la Galerie de l'École nouvellement réaménagée.

Présentation du travail de Robert G. Sperling – artiste anglais, résidant en Allemagne et ayant également séjourné à la Villa durant l'automne.