

La Villa Arson présente du 7 juillet au 12 octobre 2003 **Lee 3 Tau Ceti Central Armory Show**, sur une proposition de Stéphane Magnin. Cette exposition est le fruit d'un commissariat conjoint de l'artiste et de l'équipe du Centre National d'Art Contemporain.

*Le vernissage aura lieu le dimanche 6 juillet 2003, à partir de 11h.*

L'exposition sera centrée sur les pratiques contemporaines du dessin, ses figures, ses formes et ses extensions (*wall-painting, wall-drawing*, tatouage, projet, croquis, schéma, graffiti, illustration, vignette, tracé, ornement, brouillon, gribouillis, arabesque, décalque, pochoir, infographie, tag, portrait, collage, caricature, esquisse, ébauche, plan, graphique, graphisme, rature, frise, maquette, silhouette, délinéation, arborisation, méandre, patron, miniature, papier-peint, poncif, etc.). Elle en fouillera les jungles et les houillères, sondera des marais, considérera des steppes et des vallons, des combes, des ravines, scrutera des horizons, tâchera d'en cartographier subjectivement les contrées, les boulevards et les culs-de-sac. Elle tâchera de montrer comment, davantage qu'un médium ou un genre en soi, le dessin constitue, pour l'art récent, un nouveau continent éparpillé en villégiatures plus ou moins sérieuses ; l'aubaine d'une diaspora.

Quant à Stéphane Magnin, on l'y verra aussi à l'ouvrage et en situation avec plusieurs pièces récentes. Quand il n'organise ni ne fomenté, SM élabore antichambres, boudoirs, alcôves, plates-formes de discussion, pinacothèques et cabinets ; il y déploie tous les tempéraments hétéroclites de sa propre curiosité, ravivant au passage celle, plutôt terne, de son époque. SM reclique slogans et leitmotifs d'avant lui, mâtine colifichets et fétiches avant-gardistes, connecte, court-circuite, colore, joue. L'œuvre de Stéphane Magnin s'édifie au confluent de deux voies a priori inconciliables : *glitter* ludique et activisme radical ; mais les limons qu'il prélève dans le lit de l'une et l'autre rivière, jamais figé dans des postures, fondent bien plus que des extravagances. Ils élèvent une charpente, grinçante parfois, d'où s'exhausser pour constater mieux le monde, une sorte de *Weltanschauung* sur pilotis.

Ce projet est réalisé avec le soutien de la Délégation aux Arts Plastiques, de la Drac Paca (Ministère de la Culture), du Conseil Général des Alpes-Maritimes, du Conseil Régional Provence-Alpes-Côte d'Azur et de la Ville de Nice.

Jean-Claude Chedal, directeur général

Laurence Gateau, directrice du Centre National d'Art Contemporain et commissaire des expositions

Maxime Matray, assistant et rédacteur

Patrick Aubouin, régisseur

Eric Grandbarbe, assistant

Anne Ginesy, secrétaire

Christelle Alin et Julien Bouillon, service des publics

Jean-Guy Cuomo, enseignant chargé de mission

Contact presse-: Camille Courtinat 06 64 53 68 52

**VILLA ARSON NICE**

20 avenue Stephen Liégeois F---06105 Nice cedex 2 [www.villa-arson.org](http://www.villa-arson.org)

téléphone 04 92 07 73 73 fax 04 93 84 41 55

horaires : 14h à 19h, fermé les mardis

Ministère de la Culture et de la Communication

**07/07 - 12/10/2003**  
**LEE 3 TAU CETI CENTRAL ARMORY SHOW**