

Passants du phalanstère

Vassili Balatsos

Jean-Luc Blanc

Olivia Boudet

BP

Johan Creten

Dominique Figarella

Philippe Gronon

Julije Kniefer

Stéphane Magnin

Philippe Mayaux

Laurent Pariente

Alexandre Perigot

Pascal Pinaud

Philippe Ramette

Frieda Schumann

Stéphane Steiner

Communiqué de presse

Locaux de l'École, Villa Arson, Nice

3 juillet – 3 octobre 1993

En complément de l'exposition *Le principe de réalité*, le visiteur estival de la Villa Arson peut découvrir différents autres aspects de ses activités croisées de lieu de création, de formation et de résidence pour l'art contemporain.

C'est ainsi que sont présentés dans les locaux pédagogiques :

- des travaux de ses étudiants diplômés en 1993 (Christophe Berdaguer, Pascal Broccolichi, Marc Chevalier, Béatrice Cussol, Daniel Farnaud, Philippe Hélaine, Agathe Houdayer, Sophie Losson, Christine Mars, Barbara Meisner, Marie-Lise Péjus, Philippe Pennognon, Elena Priester, Baptiste Roux, Cédric Teisseire, Pascale Tiraboschi et Didier Betzinger) ;

- des œuvres de douze de ses anciens étudiants exposés précédemment dans la Galerie de l'École, Vassili Balatsos, Jean-Luc Blanc, Olivia Boudet, BP, Dominique Figarella, Philippe Gronon, Stéphane Magnin, Philippe Mayaux, Pascal Pinaud, Philippe Ramette, Frieda Schumann, Stéphane Steiner ;

- et aussi des travaux en cours d'artistes résidents, Johan Creten, Julije Knifer, Laurent Pariente et Alexandre Perigot.

De plus, on peut retrouver à la Villa Arson les treize interventions de Pascal Convert, Dan Graham, Raymond Hains, Hubert Kiecol, Bertrand Lavier, François Morellet, Maurizio Nannucci, Felice Varini, Michel Verjux, Jacques Vieille, Jean-Luc Vilmouth, Franz West et Erwin Wurm qui y demeurent en situation.