

*Q.U.I.*

**Werner Büttner**

**Martin Kippenberger**

**Albert Oehlen**

**Markus Oehlen**

Communiqué de presse

Galerie Carrée, Galeries du Musée, Villa Arson, Nice

28 février – 13 avril 1987

Vernissage le 27 février à 18 heures

Quatre peintres allemands liés aux scènes de Hambourg et de Cologne qui se produisent souvent ensemble à deux, trois ou quatre. Agressivité de l'approche, évidence des formes et des messages figurés...

Première exposition de groupe en France.

Première exposition rétrospective les rassemblant tous les quatre.

Peinture, concept, travail, vérité :

« Nous sommes de purs peintres. »

« La vérité c'est le travail. »

« La peinture est entièrement conceptuelle. »

« La peinture elle-même n'a pas plus d'importance que sa reproduction. »

« Nous ne sommes pas nous-mêmes fondamentalement impliqués dans le processus. Nous lisons les journaux le matin, l'après-midi nous peignons. L'État est responsable du résultat. »

« Nous procédons systématiquement. »

« Notre tactique si l'on veut, consiste à nous imprégner des choses et à nous précipiter sur la toile. »

« Notre propos n'est pas d'imaginer de nouvelles formes d'expression dans de vieilles idées, mais au contraire d'utiliser les anciennes formes pour les appliquer à de nouvelles idées... »

« L'humour et l'ironie sont des stratégies vitales et des parties essentielles du bon art. »