

Joachim Mogarra

Paysages

Communiqué de presse

Rez-de-chaussée, Ancienne Villa, Villa Arson, Nice

2 mai – 30 juin 1986

Vernissage le 30 avril à 18 heures

On connaît depuis quatre ans les photographies retorses de Joachim Mogarra. Après avoir mis en scène, sur le mode d'une tendre dérision, des sujets héroïques, scènes de guerre ou paradis de pacotille évoquant l'actualité ou la grande peinture d'Histoire, Mogarra s'était consacré à des hommages ambivalents aux grands artistes de son musée imaginaire contemporain.

Il poursuit sa carrière de reporter en chambre, à mi-chemin de Rouletabille et de Raymond Roussel, en présentant des paysages qui sont au sublime équatorial ce que le grain de sable est au désert.

Exposition produite par la Villa Arson.