



MIRIAM AUSTIN

1 M.A. *At the Violet Hour*, 2012
Installation
Dimension variable
[À l'heure violette], 2012
Installation
Variable dimensions

2 M.A. *Mountain*, 2012
Vidéo,
30 minutes
[Montagne], 2012
Video,
30'

VINCENT CERAUDO

3 V.C. *L'Infini*, 2012
Photographie n&b (film
photographique vierge,
photographié puis agrandi)
180 x 120 cm

[Infinity], 2012
b&w photograph (blank film, photographed
and blown up)
180 x 120 cm

4 V.C. *Transfert*, 2012
Série photographique n&b
50 x 70 cm

[Transfer], 2012
b&w photograph series
50 x 70 cm

LORRAINE CHÂTEAUX

5 L.C. *Coglia, coglia*, 2012
Buste en plâtre, porcelaine, pin et
topan
Dimension variable

Coglia, coglia, 2012
Plaster bust, porcelain, pin and mdf
Variable dimensions

AURÉLIEN CORNUT-GENTILLE

6 A.C.-G. *Le Chant des styrènes*, 2012
Polystyrène, plâtre ; Pastis, vin
rouge et bière (de gauche à droite)
Dimension variable

[The Song of the Styrenes], 2012
Polystyrene, plaster; Pastis, red wine and
beer (from left to right)

7 A.C.-G. *Come Down*, 2012
Bois, latex, serre-joints, miroir,
compresseurs
Dimension variable

Come Down, 2012
Wood, latex, clamps, mirror, air compressors
Variable dimensions

RAFAELA LOPEZ

8 R.L. *Les Pigeons (l'habit ne fait pas le
moine)*, 2012
Peinture acrylique sur sculpture
de bois
Dimensions variables

[Pigeons (there is more than meets the eye)],
2012
Acrylic paint on wooden sculpture
Variable dimensions

AMANDINE LOURMIÈRE

9 A.L. *La Bile noire*, 2012
Encre de seiche et fiel de bœuf
Dimension variable

[Black Bile], 2012
Cuttlefish ink and ox bile
Variable dimensions

ZOÉ PAUL

10 Z.P. *Replier*, 2012
Metal, cotton, faux leather, plastic
sheeting, bricks, plaster, oil paint,
tar, spray paint, whitewash
Dimension variable

Replier, 2012
Métal, coton, cuir synthétique, des bâches
en plastique, briques, plâtre, peinture à
l'huile, goudron, peinture en bomb, chaux
Variable dimensions

11 Z.P. *Je te regarde, tu me regardes*,
2012
Installation
Dimensions variable

Je te regarde, tu me regardes, 2012
Installation
Variable dimensions

ILONA SAGAR

12 I.S. *Aphasic materials*, 2012
Installation
Dimension variable

[Materiaux aphasiques], 2012
Installation
Variable dimensions

Aphasic materials, 2012
Performance
Grand hall of the Villa Arson, à l'occasion du
vernissage

[Materiaux aphasiques], 2012
Performance
Grand hall of the Villa Arson, during the
opening

ELIZABETH PORTER

13 E.P. *Praying to Forget*, 2012
Graphite on tissue paper
400 x 60 cm

[Prier pour oublier], 2012
Mine de plomb sur papier de soie

14 E.P. *Lovers and Killers 1*, 2012
Laburnum pods and seeds
25 x 23 x 8 cm

[Amants et assassins 1]
Gousses et grains de cytise
25 x 23 x 8 cm

15 E.P. *Lovers and Killers 2*, 2012
Laburnum pods and seeds
24 x 21 x 9 cm

[Amants et assassins 2]
Gousses et grains de cytise
24 x 21 x 9 cm

16 E.P. *I Dreamt I Was Another, Twisting
Round I Find I am Myself*, 2012
Silver plated bronze
28 x 10 x 8 cm

[J'ai rêvé que j'étais une autre, en me
retournant je me rends compte que je suis
moi-même]
Bronze plaqué argent
28 x 10 x 8 cm